

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Центр Образования «Владимира»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДОЧУ

Центр Образования «Владимира»

Морозова А.В.

Морозова А.В. 2019/11/1
от 30.04.2019.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст: 3-5 лет; 5-7 лет.

Составитель:

преподаватель ИЗО

Ворфоламеева И.Ю.

г. МОСКВА

2018-2019 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика программы.....	3
3. Актуальность, новизна, направленность программы.....	4-5
4. Отличительные особенности программы.....	5
5. Возраст детей; форма обучения; режим занятий.....	5
6. Цель и задачи программы.....	5-6
7. Содержание программы.....	6-7
8. Планируемые результаты.....	7
9. Календарный учебный график.....	7
10. Учебный план.....	7
11. Календарно- тематическое планирование.....	8-13
12. Организация образовательного процесса.....	13-15
13. Материально-техническое обеспечение.....	15
14. Список литературы.....	16

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

НОВИЗНА

В основе программы лежит возможность применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ - художественно-эстетическая.

Данная программа комплексная, вариативная, предполагает овладение детьми основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку проявить и реализовать свои творческие способности, направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Обеспечивает благоприятные условия

для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Отвечает потребностям детей, родителей, общества.

При разработке программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет. Составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного Образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. А так же направлена на снятие эмоционального напряжения, тревожности и развитие коммуникативных навыков.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 3-5лет; 5-7лет

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: два раза в неделю по 20-25 минут,

в зависимости от возраста; 72 часа в год.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить со свойствами материалов.

3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно

осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию:

1. Повышать сенсорную чувствительность.

2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучение

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Фрукты, овощи	2
2	Посуда	1
3	Животные, рыбы, насекомые	29
4	Деревья, растения	12
5	Игрушки	20
6	Праздники	8

2 год обучение

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Фрукты, овощи	2
2	Посуда	2
3	Животные, рыбы, насекомые	35
4	Деревья, растения	12
5	Игрушки	13
6	Праздники	8

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Познакомиться с различными материалами и их свойствами.
- Освоить навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научаться приемам преобразования материалов.
- Научаться видеть необычное в обычных предметах
- Развить мелкую моторику рук.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского рисунка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
«Творческая мастерская»	2	8	72
Итого:	2	8	72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Занятия
1	Лепка из пластилина и соленого теста	14
2	Рисование красками (гуашью и акварелью)	16
3	Работа с бумагой (оригами, торцевание, аппликация)	15
4	Рисование цветными карандашами, пастелью и фломастерами	14
5	Роспись на заготовках, гальке, фольге	13

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Техника исполнения	Материалы исполнения	Форма контроля
1	«Арбуз»	лепка	соленое тесто	Тест на умение работать с пластичным материалом.
2	«Чайник»	роспись заготовок	акриловые краски	Беседа. Наблюдение.
3	«Лягушонок»	живопись	гуашевые краски	Беседа. Наблюдение.
4	«Цветы»	оригами с элементами аппликации	цветная бумага	Беседа. Наблюдение.
5	«Рыбки»	графика	цветные карандаши	Беседа. Наблюдение.
6	«Подсолнух»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
7	«Божья коровка»	роспись по гальке	акриловые краски, галька	Анализ готовых работ
8	«Береза»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
9	«Ананас»	оригами с элементами аппликации	цветная бумага	Анализ готовых работ
10	«Медуза»	графика	акварель, восковые мелки	Анализ готовых работ
11	«Шмель»	торцевание	пластилин, креповая бумага	Анализ готовых работ
12	«Зайчик»	роспись заготовок	акриловые краски	Анализ готовых работ
13	«Рябина»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
14	«Птички»	аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
15	«Желуди»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
16	«Лисичка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
17	«Пчелка»	роспись по гальке	акриловые краски, галька	Анализ готовых работ
18	«Ежик»	живопись	гуашевые краски	Выставка работ
19	«Черепашка»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
20	«Сова»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
21	«Снежинки»	роспись заготовок	акриловые краски	Анализ готовых работ
22	«Снегирь»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
23	«Северное сияние»	обрывная аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
24	«Шарфик»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ

25	«Мышка»	лепка	пластилин	Анализ готовых работ
26	«Елочная игрушка»	роспись заготовок	акриловые краски	Беседа
27	«Белая береза»	живопись	гуашевые краски	Контрольные вопросы по теме.
28	«Дед Мороз»	аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
29	«Пингвины»	графика	акварель	Анализ готовых работ
30	«Елочки в снегу»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
31	«Узоры на окне»	роспись на фольге	акриловые краски	Анализ готовых работ
32	«Белый медведь»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
33	«Домики»	аппликация с элементами оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
34	«Валенки для Деда Мороза»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
35	«Котик»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
36	«Зимняя роза»	коллаж	цветная бумага, цветной песок	Выставка работ
37	«Кит»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
38	«Открытки для папы»	аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
39	«Мама»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
40	«Вазочка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
41	«Петушок»	роспись заготовок	акриловые краски	Анализ готовых работ
42	«Расписные яички»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
43	«Подснежники»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
44	«Вербa»	графика	акварель	Выставка работ
45	«Воздушный шар»	лепка, барельеф	соленое тесто	Анализ готовых работ
46	«Матрешка»	роспись заготовки	акриловые краски	Анализ готовых работ
47	«Чебурашка» 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
48	«Чебурашка» 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
49	«Воздушный змей»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
50	«Удав»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
51	«Осьминожки»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
52	«Перо Жар-птицы»	роспись на фольге	акриловые краски	Анализ готовых работ

53	«Ослик»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
54	«Море»	обрывная аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
55	«Бабочка»	графика	акварель	Анализ готовых работ
56	«Лубяная избушка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
57	«Лев»	торцевание	пластилин, креповая бумага	Анализ готовых работ
58	«Дождик»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
59	«Плот»	аппликация	цветная бумага	Анализ готовых работ
60	«Серая шейка»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
61	«Овечка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
62	«Радуга»	роспись по гальке	акриловые краски	Контрольные вопросы по теме.
63	«Пони»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
64	«Тюльпаны»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
65	«Клоун»	графика	цветные карандаши, фломастеры	Анализ готовых работ
66	«Мать и мачеха»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
67	«Стрекоза»	роспись заготовок	акриловые краски	Анализ готовых работ
68	«Сарафан для куклы»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
69	«Речка»	графика	акварель	Анализ готовых работ
70	«Корова»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
71	«Одуванчики»	роспись на фольге	акриловые краски	Анализ готовых работ
72	«Яблони цветут»	живопись	гуашевые краски	Итоговая выставка работ

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема занятия	Техника исполнения	Материалы исполнения	Форма контроля
1	«Домик для гномика»	лепка	соленое теста	Тест на умение работать с пластичным материалом.
2	«Дельфин»	графика	цветные карандаши	Беседа. Наблюдение.
3	«Медуза»	витраж	акриловые краски	Беседа. Наблюдение.
4	«Пальма»	бумагопластика	цветная бумага	Беседа. Наблюдение.
5	«Натюрморт» -1 часть	набросок	простой карандаш	Беседа. Наблюдение.
6	«Натюрморт» -2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ

7	«Кактус»	торцевание	пластилин, креповая бумага	Анализ готовых работ
8	«Тукан»	графика	пастель	Анализ готовых работ
9	«Лягушка»	роспись по гальке	акриловые краски, галька	Анализ готовых работ
10	«Лисички»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
11	«Пейзаж» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
12	«Пейзаж» - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
13	«Краденое солнце»	лепка, барельеф	соленое тесто	Анализ готовых работ
14	«Осенние листья»	граттаж	восковые мелки, тушь	Анализ готовых работ
15	«Братцы кролики»	декупаж на дереве	акриловые краски, салфетки	Анализ готовых работ
16	«Жираф»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
17	«Медведь в берлоге» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
18	«Медведь в берлоге» - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Выставка работ
19	«Черепашка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
20	«Звездное небо»	графика	акварель	Анализ готовых работ
21	«Расписная баночка»	витраж	акриловые краски	Анализ готовых работ
22	«Избушка на курьих ножках»	бумагопластика	цветная бумага	Анализ готовых работ
23	«Мишка на северном полюсе» 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
24	«Мишка на северном полюсе» 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
25	«Свинка»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
26	«Зимнее дерево» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Беседа
27	«Зимнее дерево» - 2 часть	графика	фломастеры	Контрольные вопросы по теме.
28	«Дед мороз»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
29	«Елочные игрушки»	роспись заготовок	акриловые краски	Анализ готовых работ
30	«Снежинки»	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
31	«Елка»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ

32	«Новогодний натюрморт» -1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
33	«Новогодний натюрморт» -2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
34	«Белек»	торцевание	креповая бумага, пластилин	Анализ готовых работ
35	«Варежка»	графика	цветные карандаши	Анализ готовых работ
36	«Сова»	роспись гальки	акриловые краски, галька	Выставка работ
37	«Кораблики»	оригами	цветная бумага	Анализ готовых работ
38	«Птицы у кормушки» -1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
39	«Птицы у кормушки» -2 часть	подмалёвок	гуашевые краски	Анализ готовых работ
40	«Птицы у кормушки» -3 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
41	«Снеговик»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
42	«Северный олень» -1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
43	«Северный олень» -2 часть	графика	цветные карандаши	Анализ готовых работ
44	«Самолет»	оригами	цветная бумага	Выставка работ
45	«Городец» -1 часть	набросок на досочке	простой карандаш, досочка	Анализ готовых работ
46	«Городец» -2 часть	роспись на досочке	акриловые краски, досочка	Анализ готовых работ
47	«Замок»	лепка барельеф	соленое тесто	Анализ готовых работ
48	«Караван» -1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
49	«Караван» -2 часть	живопись	акриловые краски	Анализ готовых работ
50	«Какаду»	графика	пастель	Анализ готовых работ
51	«Котик» -1 часть	лепка	глина	Анализ готовых работ
52	«Котик» -2 часть	роспись фигурки	акриловые краски	Анализ готовых работ
53	«Жар-птица»	графика	фломастеры	Анализ готовых работ
54	«Самовар» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
55	«Самовар» - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ

56	«Морж»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
57	«Колибри»	витраж	акриловые краски	Анализ готовых работ
58	«Лилия»	бумагопластика	цветная бумага	Анализ готовых работ
59	«Береза» пейзаж - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
60	«Береза» пейзаж - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
61	«Космос»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
62	«Слон» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Контрольные вопросы по теме.
63	«Слон» - 2 часть	графика	акварель	Анализ готовых работ
64	«Бабочка»	роспись на спиле дерева	акриловые краски, спил дерева	Анализ готовых работ
65	«Паучок»	торцевание на пластилине	креповая бумага, пластилин	Анализ готовых работ
66	«Тритон» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
67	«Тритон» - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Анализ готовых работ
68	«Царь зверей»	лепка	соленое тесто	Анализ готовых работ
69	«Майский жук» - часть	графика	цветные карандаши	Анализ готовых работ
70	«Солнышко»	витраж	акриловые краски	Анализ готовых работ
71	«Цветочная полянка» - 1 часть	набросок	простой карандаш	Анализ готовых работ
72	«Цветочная полянка» - 2 часть	живопись	гуашевые краски	Итоговая выставка работ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Данная программа составлена на основе:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.